

四庫全書

集部

欽定四庫全書

自鳴集卷五

宋 章甫 撰

七言律

和韓文雪晴

天公逞巧逐時新，戲把乾坤作爛銀。  
淨壓邊塵無戰馬，寒持使節有詩人。  
夜長霜月爭催曉，年近江山逼放春。  
歸壽高堂先一醉，稱觴漢殿及嘉辰。

春望

東風吹水豈容平  
小雨催花却易晴  
旅燕欲來春社近  
故人何處晚山橫  
不才媿忝諸侯客  
苦思難攻五字城  
芳草滿庭無一事  
竹間幽鳥變新聲

送張楊子

堂上絃歌吏早休  
三年官舍冷於秋  
諸公極力爭推挽  
野老何知欲借畱  
去矣青雲皆坦路  
歸歟明月只扁舟  
都城故舊如相問  
草滿空山自牧牛

憶王履方

江頭今日少風埃時有閒雲出斷崖入網河豚來近市  
爭巢野鵲墮空塔偶行芳草得佳句不見故人無好懷  
愁送客帆西去盡日隨潮水到秦淮

送張王叔

春風端的解相期吹盡桃花作雨飛政苦無錢供劇飲  
可堪臨水送將歸窮愁度日添詩卷老病憂時減帶圍  
後夜思君望銀漢雙星會處有光輝

送李清宇

行李過門復小留劇譚同此小牕幽三杯酒力客愁破  
一夜雨聲春事休舊燕尋巢元未毀新鶯出谷自相求  
槐牙準擬供湯餅初夏重來定到不

和韓無咎使君弔李謫仙

力士能令妃子嗔長安無復謫仙人宮袍却換江東酒  
野服終為帝外臣孤塚道傍空怨結兩峯煙際自愁顰  
騎鯨捉月知何在太白光芒夜夜新

賢府主禱雪而應喜極有詩

湖海雙魚久不傳幽人門巷轉蕭然寒威直與酒為地  
雪片忽共梅爭妍自撥小爐猶有火擬留佳客苦無錢  
金篦刮眼何時得咫尺春風欲換年

和朱少翁除夕

破曉東風又磔鷄人心物態兩推移建瓴歲月今將老  
漂梗江湖少不羈獨坐舊語為客味長愁新賦悼亡詩  
多慙府主鶯花約歸去西疇恐後期

送十八兄

故園別去踰三紀，男子生來志四方。千里勞君雙足跡，  
百窮笑我兩眉長。雪深客舍衣裘冷，春晚家山杖履香。  
歸省松楸終有日，臨分老淚亦沾裳。

苦旱

巫歌瓦鼓自村村，下鬼安能謁帝閭。盡室每愁風卷屋，  
何時得見雨翻盆。久無蚯蚓來堂上，頗說飛蝗集穀根。  
投老躬耕營一飽，客懷歲晚不堪論。

送張安國

萬里煙霄早致身一麾到處作陽春  
隨時用舍知無愠  
落筆縱橫信有神  
江國雲山愁送遠  
桂林風土獨宜人  
笑談坐攝羣偷化  
便合歸來據要津

和周師禹所寄

九載光陰俯仰間  
百年人世幾悲懽  
竹棲夢斷傷春晚  
雲壑書來喜歲寒  
別久更憐詩筆健  
愁多須放酒杯寬  
相望江北江南路  
柳絮隨風又作團

次仲韓韻兼簡若晦



世途時事兩艱難上水船行八節灘  
旅鴈喚愁秋已盡  
隣鷄驚夢夜將闌  
醉狂終是心情懶  
老瘦非關骨相寒  
閑憶能詩俞與趙  
久無妙語發毫端

張王臣自湖南官滿趨朝舟過白沙和惠資福

二詩末章見及次韻

別來身世轉乖違  
老病交攻若有期  
目力半昏難結字  
心情全懶罷吟詩  
魚沉湖海無書日  
犬吠柴荆有客時  
三逕莫嫌猶寂寞  
地偏花木得春遲

叢桂書齋念昔遊紅蓮幕府喜歸休  
秋風起柁蒹葭渚春月停橈杜若洲  
未用把詩輕萬戶直須呼酒散千憂  
贊公亦是江湖舊更問君能少住不

次張子儀韻

半身江海慣浮遊邂逅今成客此州  
憂國幸逢年穀熟望鄉長恨晚山稠  
連天煙雨雙鴻鴈滿地風波一白鷗  
獨把酒杯悲節物何時弟勸與兄酬

燈夕韓使君惠谷簾泉

憶昨嬉遊不忍閒，祇今但欲掩柴關。  
短檠無恙客多病，明月有情天若慳。  
落日哦詩方袖手，故人憶我未還山。  
歸家且酌康廬水，恍墮千崑紫翠間。

和劉巖隱道士

青眼難逢阮步兵，白鬚新識老彌明。  
清談畧洗塵埃盡，妙句仍看效唾成。  
休說有身真是患，但知得酒不須名。  
焦桐更倩揮毫手，要聽秋崖夜鶴鳴。

題天開圖畫

史君新築北城隈，舉酒標名綉斧來。  
一覽江山因勝地，四時圖畫自天開。  
坐令宋史空盤礴，豈有并刀解剪裁。  
暇日莫辭頻領客，年豐無事好銜杯。

多日不收家信再和呈丁合州

郵亭盤礴已六日，清坐了無塵事隨。  
書寄弟兄猶未到，夢遊京浙不勝馳。  
江邊短艇雨千點，竹裏疎煙梅一枝。  
兒女未知為客恨，但爭柑橘遶庭墀。

呈胡德器

相逢縱酒又連旬，醉倒誰知主與賓。  
舌在莫談當世事，眼明仍是故鄉人。  
不愁春與花俱減，但恨君如我更貧。  
淮上風煙隨分好，他年準擬作比鄰。

戲答王通一

底事重來淮上村，九關難上阻司閹。  
短衣他日欲射虎，堂印何時看倒盆。  
花著襟裾無定力，雪侵鬚鬢有愁根。  
天河且挽洗滄芥，若問甲兵君莫論。

予歸自都梁，魏子深來自滁州，坐間酌酒。

道路長年笑此身絕憐塵土浣衣巾  
飛花數點已愁客  
歸鴈一聲如喚人  
州縣驅馳君欲老  
江湖流落我常貧  
相逢却恨成匆遽  
不醉沙頭爛熯春

寄荆南友人

餘生自拚一虛舟  
未害尋詩慰客愁  
梅欲飄零猶醞藉  
柳纔依約已風流  
關心弟妹無黃犬  
入夢江湖有白鷗  
別後故人相念否  
東風應倚仲宣樓

過家留一夕曹文復和韻再作

賢聖何曾時一中扁舟但困打頭風  
按田外嘆裹糧乏還舍內嗟瓶粟空  
論事時遭瞋目視催科隔絕滿堂烘  
匆匆結束又西邁望眼却隨黃鵠東

九日

登高長是易銷魂多病新來目更昏  
強引兒童追節物久拚身世任乾坤  
江風冷拂烏紗帽籬菊香浮老瓦盆  
回首西湖如昨日交游凋謝不堪論

王夢得意久出遠歸惠詩次韻

手栽桃李已成花，久客歸心急莫鴟。  
別後新詩圓似彈，依前瘦馬鈍如蛙。  
路長人困煎茶店，春去鶯啼賣酒家。  
三徑未荒還寄傲，只應清夢到京華。

寄韓漕子雲

詔書淮上遂休兵，玉帛相隨下帝京。  
且喜王師還禁衛，獨煩使節在邊城。  
轉輸積雪河冰合，離別春風塞草生。  
細札催歸應不晚，到家猶及趁清明。

上黃漕



漢初曲逆未侯日窮巷席門誰見收固是知人甚難事  
懸知同類合相求客懷夜雨打破壁世事春江橫釣舟  
為報能文韓吏部吹噓籍湜預名流

雨中簡李牧之

提壺勸飲方多病布穀催耕未有田老去情懷非宿昔  
日長圖史得周旋客愁正是連山雨時事渾如上水船  
問訊詩翁無恙否遙憐短褐聳雙肩

燈夕戲簡胥直夫

小雨催耕苦未勻東風吹水起魚鱗  
兵戈關塞今年定燈火江城此夜新  
萬點飛花愁客子一天明月屬遊人  
舊時面壁胥居士何處笙歌作好春

次韓無咎盱眙道中韻

人家過午絕炊煙隴上羸牛挽不前  
寇退皇恩方掩骼民饑客飯只烹鮮  
觀風到處春隨馬捷水歸時月滿川  
王事獨賢無倦色雞鳴起坐屋三椽

蘇訓直方夷吾相挽同飯招隱

登臨筋力猶如昨興廢循環自有時青石獨存超士傳  
粉牌新得省郎詩雲山改色風生座野鹿無蹤水滿池  
勝處只宜文字飯不須紅袖苦追隨

重九前一日示弟姪

人生百歲未易滿我已五十仍加三異縣長憐九月九  
故園遠在南山南綠尊青眼舊相得黃菊白頭還好簪  
明早汝輩早同出脚力躋攀吾尚堪

九日憶俞若晦

出處殊途會面難君留湖上我江干黃花三度不同醉  
白髮數莖尤寡歡鶚立寥寥天地大鴈飛漠漠水雲寒  
登高時節還相憶朝露誰憐墜木蘭

愁坐

俗物滿前無好懷可堪時序苦相催飛蚊掃迹夜方靜  
過鴈傳聲寒已來多病不勝杯湫澀遠遊只恐馬虺虺  
書窓愁坐令人瘦獨上江樓日幾回

同楊德駿任致道登北觀留題壁間

年來多病廢幽尋  
眼底風光亦倦吟  
歲暮情懷傷老大  
雪晴筋力試登臨  
一江煙水分南北  
千里雲山自古今  
杖屨頻來端不惡  
只愁東望起歸心

春晚寺居即事

晚晴烏雀喜窺簷  
客舍餘寒怕捲簾  
多病新來知本草  
安心老去讀楞嚴  
髮稀帽側頭慵櫛  
火冷香消手自添  
百念不生惟飽飯  
春山蔬笋十分甜

閒吟

春風略不欺貧賤美酒真堪託死生芳草又依窮巷綠  
殘尊重與故人傾雨餘入饌添蔬笋晝永歌眠憶弟兄  
但得一廬供送老更將詩頌紀昇平

梅花白盡柳初黃春未平分日已長老眼明邊湖水綠  
閑愁來處楚山蒼高吟且喜詩無病痛飲方知酒有腸  
南北故人強健否誰知旅鬢欲秋霜

蒜山夜歸

雙雙鷗鳥落蒼灣點點征帆返照間多病久無鐘鼎夢

忘機長伴水雲閒  
江心古寺入圖畫  
煙際好山如髻鬟  
踏月歸時聞短笛  
津頭知有釣舟還

野步

天寬地大我何憂  
白首行歌得自由  
窮既有神安可送  
富如非義豈容求  
四時無出三春好  
萬事都拚一醉休  
茅屋酒旗遙喚客  
餘寒未許脫駝裘

得蔡深源信

左右圖書一小軒  
閉門謝客蔡深源  
別來三歲喜無恙

老去百懷誰與言  
神魚不肯貪香餌  
天馬難令駕短轅  
若憶當年常款曲  
茆簷軟語負朝暄

簡唐先生谷

藩籬落日鳥雀鬧  
江湖西風鴻鴈高  
病軀已厭秋夜永  
農事更傷終歲勞  
窮愁滿眼未容遣  
俗物敗意時相遭  
隱芝庵中有高士  
拄杖請來同出遨

送彬禪客

越王樓畔彬禪客  
為法南游蚤出關  
曾駕鉄船衝巨浪



又攜錫杖過他山夢回故國非無侶身比孤雲只獨閑  
君到諸方如問我年來多病鬢毛斑

即事

平邊活國不關儂晝永新添灸背功鳩婦仳離天欲雨  
鵲巢低穩歲多風一彈指頃韶光半微破顏時夢事空  
但得餘生無病惱從渠南北與西東

湖上吟

誰家短笛吹楊柳何處扁舟唱采菱湖水欲平風作惡

秋雲太薄雨無憑  
近人白鷺麾方去  
隔岸青山喚不應  
好景滿前難着語  
夜歸茅屋望疎燈

--	--	--	--	--	--	--	--	--

欽定四庫全書

自鳴集卷六

宋 章甫 撰

五言絕句

秋曉五首

窻間耿殘燈屋角照落月披衣啟柴關呼帚掃黃葉  
曉色殊未分江風飄然起開窻看芭蕉露重葉如洗  
不雨已三月草木無光輝籬邊舊菊叢生意良亦微  
鴻鴈何時來肅肅楚天曉悲鳴向江南江北稻梁少

擾擾世間事悠悠眼中人幽懷與誰語獨立望秋旻  
西湖遊上人相訪于白沙翌日如金山求詩

剝啄驚春睡蕭然湖上僧篝燈夜深語多說鑿巴陵  
宗師貪寂滅祖道益衰遲只有青山色相逢似舊時  
江草隨春遠沙鷗伴我閑殷勤東去水送子過金山

趙再可以通一所作梅雀求題

老去詩情在逢春祇欲狂飛來枝上雀似亦愛幽香

雨後十小絕以一雨洗殘暑萬家生早涼為韻

閑居何所宜把酒策第一石田今有秋痛飲事可必  
去秋旱太甚百神無不舉今歲感天公時有容易雨  
暄濁氣未收夜雨聊一洗心清不受塵眼淨豈容眯  
哦詩思遠人欲往無羽翰焚香閉門睡睡起香未殘  
百歲已踰半知復幾寒暑此事當究觀勿共俗子語  
長安卿相家一食費幾萬有功享固宜我輩且蔬飯  
新涼可穿衣出門造誰家城頭有高樓散我兩脚麻  
夢作吳淞去膾鱸擣香橙道逢湖海人歡宴如平生

却扇情未忍補衣計當早騷人愛悲秋色政自好  
交情易翻覆世態多炎涼倦游將何之可樂唯醉鄉

書壁

禽聲春後變柳色夜來深老子關門坐無人識此心

六言絕句

浙江觀潮

萬仞銀山鐵壁三軍貔虎熊羆不怕蛟龍作橫輸他解  
事吳兒

太湖秋晚

處處橙黃橘綠家家葦菜鱸魚昨夜秋風又起扁舟誰

賦歸歟

鄂渚春光

黃鶴樓中月白鸚鵡洲前水流更有何人吹笛空餘春

草關愁

題兩畫軸

綠樹無多雨過青山一半雲遮斷岸野橋春水閉門扉



屋誰家

晞髮松風蕭爽濯纓溪水清寒着我春容石上憑誰遊  
戲毫端

題惠老松竹圖

江湖上懶行脚松竹邊聊卜隣妙處即三即一畫圖非  
幻非真

風細聲音互答月明體用全彰二士為君提唱老僧無  
法商量

送劉道士之山陰閱藏書四首

破屋頻來叩戶殘，尊俄惜離羣。  
揮翰他時說我圍棋暇，日思君。

世事雲烟變滅，人生魚鳥飛沉。  
古錦空多妙句，朱弦誰是知音。

拄杖橫肩自如醯雞，無甕從渠。  
著脚千巖萬壑，專心琳札青書。

羨子孤雲野鶴，笑儂枯木寒灰。  
呵手自題詩送逢人早。

寄書來

題畫

一牛鳴東西寺春雨洗南北山脚力未窮蒼翠夢魂曾  
聽潺湲

寺居

池水平鋪碧玉靈山側布黃金未就日邊清夢夜窻風  
雨驚心

海門殘照圖

斜日淡籠吳楚暮煙欲閉金焦未暇乘桴浮海那船曾  
趁春潮

七言絕句

書祖顯墨梅枕屏

我曾醉卧勇菴床酒渴依然夢吸江晚角吹回燈尚在  
眼花錯認月橫窓

郡圃殘雪

半依籬脚半依城多傍梅邊水際亭最是晚晴斜照裏

黃金日射萬銀星

南風融雪北風凝  
晚日城頭已可登  
莫道雪融便無迹  
雪融成水水成冰

城外城中雪半開  
遠峯依舊玉崔嵬  
池水綻處繞如線  
便有鴛鴦浮過來

寄金山良書記

浮玉山頭屋數椽  
同龕彌勒憶當年  
祇今輸與良書記  
睡起晴窗看釣船

不向金山作主人  
春江鷗鳥定相親  
憑君與問寒岩樹  
今見桃花幾度新

葡萄

馬乳酸甜自舊知  
眼寒久不見生枝  
中原有路人難到  
北客思鄉淚欲垂

磊落堆盤亦快哉  
無人能寄一枝來  
平生不識涼州酒  
漢水遙憐似潑醅

睡起

日長睡足傍簾櫳  
庭院初收落絮風  
葉底櫻桃渾可摘  
黃鶯不離綠陰中

禠說

禠說一

吾兒時不喜佛老以學佛者先壞其身亡其家敗國常  
而為天下蟲作排佛又以從老子法流而為莊周周之  
說謬悠無當作辨莊特楊墨之遺說耳比因閒居稍讀  
西方書所謂首楞嚴者始知天地之所以成壞人物之

所以生死因果之根源聖凡之階級明白徑直如指諸掌孔子之所謂性近而習遠亢倉子之所謂耳視而目聽列子之所謂有生生者莊子之所謂真君存焉孟子之所謂心莫知其鄉周易之所謂神寂然不動盡在是矣特不須注解殊易解也雖然聞歇即菩提知見無見斯即涅槃不歷僧祇獲法身之言尚有所惑又讀圓覺經曰居一切時不起妄念於諸妄心亦不息滅住妄想境不加了知於無了知不辯真實是即名為隨順覺性



成就一切種智現世即菩薩之說則罔象之得玄珠混  
沌之鑿一竅可以立契於嘖呻警欬之頃故以證悟了  
覺為賊作止住滅為病者南華之所謂禍莫大於德有  
心而心有眼宣父之所以毋意毋必毋固毋我也又讀  
維摩詰經獨以默然深入不二法門則冉求之失問夫  
子之不答得於眉睫間矣猶疑其所謂非凡夫行非聖  
賢行不厭生死不樂涅槃一切塵勞煩惱為如來種衆  
生心行中求諸佛解脫等語近讀華嚴經云於有為界

示無為法亦不破壞有為之相於無為界示有為法亦  
不分別無為之性不以世間法礙出世間法不以出世  
間法壞世間法如來性即菩薩行菩薩行即如來性念  
念嚴淨無量世界而心無所着念念調伏無數衆生而  
我無所想然則固所謂尸居而龍現淵默而雷聲體性  
抱神以遊世俗之間無思無為感而遂通天下之故者  
雖顯諸仁而藏諸用然洗心退藏於密而吉凶與民同  
患蓋以道之真治身其緒餘土苴可以治國家天下古

之欲明明德於天下者必自正心誠意始夫帝王之業  
皆聖人之餘事爾況其么麼者乎嘗試論之實際理地  
不受一塵文殊之一吹也如師子王振迅萬行門中不  
舍一法普賢之一噓也如象王回旋乃至毘盧著剎如  
蓮花在水合而言之也但體用交參正偏回互耳是  
故至別峯德雲始遇入三昧則普眼中昏逝多林之神  
變迦葉尊者定中不見彌勒閻之莊嚴善財童子斂念  
即開豎說之則五十五聖位行布於彈指頃如海印頓

現橫說之則五十三法門圓融於一毛頭許如帝罔相  
羅杜順禪師立四法界曰理曰事曰理事不二曰事事  
無礙豈非伯陽之所謂常無常有同謂之玄玄之又玄  
衆妙之門仲尼之所謂道與器變通與事業邪論至於  
此舉足而入道場低頭而成佛道洒掃應對得君子之  
傳飲食日用知中庸之味孰為佛者孰為老者又孰能  
辨之哉近代李習之王介甫父子程正叔兄弟張子厚  
蘇子由呂吉甫張天覺張九成張栻呂祖謙朱熹劉子

翬之徒心知此說皆有成書第畏人嘲劇未敢顯言耳  
或疑其以儒而盜佛以佛而盜儒是疑東隣之井盜西  
隣之水吾兒時之童心也悲夫神人以道之真治其身  
緒餘土苴可以治國家天下聖人洗心退藏於密而吉  
凶與民同患蓋不離於道之神可以發於兆外變化之  
聖大而化之之聖可以藏於不可知之之神道家之說  
與儒者之言其相合如左右券但老莊與孔孟或出或  
處耳彼楊朱者知神人之先治其身而已雖拔一毛而

利天下不為也墨翟者知聖人之與民同患而已雖摩頂放踵以利天下而亦為之觀其為人足以疑天下後世天下後世亦以此疑之列禦寇之弟子遠取楊朱之說襍寘於其書韓愈氏稱孔墨之師必相用不相用不足為孔墨吁亦怪矣吾自讀金剛經可以徑破二家之誤有道心者雖胎卵濕化有想無想皆滅度之肯拔一毛以利天下而不為乎心未入道雖初中後日以恒河沙身命布施亦無益也而況止於摩頂放踵哉所謂聖

人神人者殆亦不可以此為之也

襍說二

吾自讀書至孟子為聖人也孟子曰性善荀子曰性惡  
楊子曰善惡混韓子曰有性有情蘇子曰有性有才歐  
陽子曰性非學者之所急也吾從孟子不得不與諸子  
辨荀子曰性惡荀子果肯為惡乎楊子曰善惡混楊子  
之為善也其為惡者果安在乎韓子曰有性有情韓子  
之為善者其性乎其情乎蘇子曰有性有才蘇子之才

其非性乎歐陽子曰性非學者之所急也歐陽子之學何等事乎當孟子之時固有以食色為天性者有以為有善有不善者有以為無善無不善者有以為可以為善可以為不善者孟子獨以為性善又曰乃若其情則可以為善矣又曰若夫為不善非才之罪也又讀莊子書謂和理出於性和理生道德道德生仁義仁義生於禮樂然性善之說愈明後讀佛書以真如性為如來藏從本以來唯有過恒沙等諸淨功德一切煩惱法皆是



妄有性自本無故曰白淨無垢識為無明所薰習一變而為含藏識闇然無記楊子之所謂善惡混者再變而為執受識我愛初生荀子之所謂惡者三變而為分別意識好惡交作韓子之所謂情也四變而為支離五識視聽亦具蘇子之所謂才也學道者復以真如薰習無明轉四識而四智其一曰大圓鏡其二曰平等性其三曰妙觀審其四曰成所作初無增減故號為如來特人昧其性耳性何負於人哉此孔子所謂性相近而習相

遠也唯上智與下愚不移吾即佛所謂阿鞞跋與闍提  
非了義也歐陽子平生不喜佛老而罪學者言性吾儕  
豈可為此翁所欺哉繫辭尚以為非聖人語彼何有於  
佛老云

襟說三

吾觀佛者皆談仁義竟不知何者為仁何者為義比讀  
莊周書曰古之治道者以知養恬以恬養知和生於恬  
理出於知德和也道理也德無不容仁也道無不理義

也然則道德為仁義之體仁義為道德之用後世人忘其本止知有仁義而不知有道德故老子有激而云逆求其言蓋欲合仁義於道德而言之也豈真提提仁義者哉彼韓愈氏者斬然臆斷以道德為虛位以仁義為定名欲離仁義於道德而言之也果誰坐井而觀天乎孔子曰志於道據於德道德其虛位乎孟子曰由仁義行非行仁義也仁義其定名乎然則韓愈氏亦不知仁義為何物也近世二程氏之學始講明仁義之說至以

仁為覺者是知慈惠寬愛不足以盡仁之實求其意而未得耶嘗試思之盍反其本而已莫如莊周之言為有次序也方寸之地本靜而明明而靜故曰治道者以恬養知以知養恬恬以致其靜知以致其明靜極則無所於忤明極則無所於蔽無所於忤則無所不受無所於蔽則無所不達故曰德和也道理也德之字曰仁道之字曰義故曰德無不容仁也道無不理義也其明白徑直也如此正如學佛者以妙明之心修止觀之法以止

觀之力得定慧之稱或以慈心定為悲增菩薩或以無礙慧為知增菩薩悲智圓修同登大覺儒者之所謂仁義老子之所謂道德盡在其中矣吁安得圓機之士共談真仁義哉

